

101 Geniebataljon

REGIMENT GENIETROEPEN

"Aut bene aut non" ("Of goed, of niet")

LANDMAGT BRENGT ELK NUMMER EEN EENHEID ONDER DE AANDACHT IN DE RUBRIEK 'EENHEID IN BEELD'. DEZE KEER IS HET DE BEURT AAN 101 GENIEBATALJON (101 GNBAT) UIT WEZEP. HET BATALJON VALT OPERATIONEEL ONDER 101 GEVECHTSSTEUNBRIGADE EN MAAKT DEEL UIT VAN HET REGIMENT GENIETROEPEN.

GESCHIEDENIS

Het Regiment Genietroepen komt voort uit het Regiment Mineurs en Sappeurs, dat op 15 mei 1748 in het leven werd geroepen. Dit kwam onder leiding te staan van Nicolas François de Torcy, baron de Bréda. Door de jaren heen is de naam van het regiment herhaaldelijk gewijzigd (Korps Mineurs en Sappeurs, Bataljon Mineurs en Sappeurs, Korps Genietroepen).

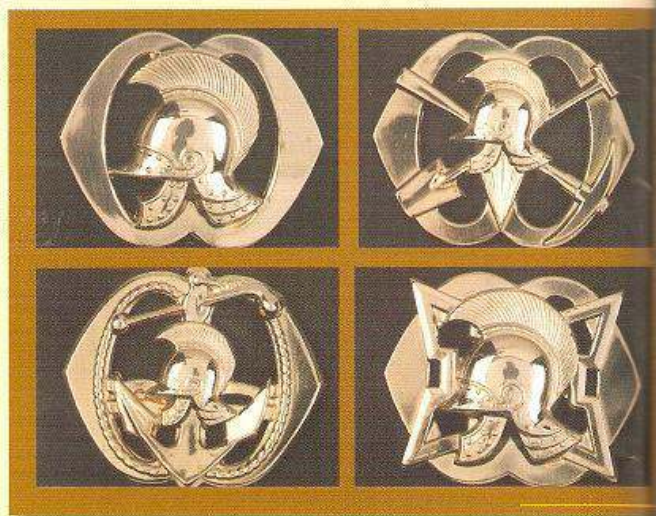
De taak van het regiment bestond oorspronkelijk uit mineren (ondergraven en met springmiddelen vernietigen van de vestingwerken van de tegenstander) en sapperen (aanleggen van loopgraven en veldversterkingen). In de negentiende eeuw kwam hier een veelvoud aan technische werkzaamheden bij. In 1927 werd het Wapen der Genie uitgebreid met het Korps Pontonniers en Torpedisten. Deze eenheid, die tot dan toe onder de artillerie viel, was belast met het slaan van bruggen en het aanbrengen van versperringen in de grote rivieren. Pas na de Tweede Wereldoorlog gingen de pontonniers integraal deel uitmaken van de genietroepen.

Het huidige 101 Geniebataljon is opgericht in 2000. Vóór dat jaar bestond de constructiecapaciteit van de landmacht uit slechts twee constructiecompagnieën. Eind 2001 is 101 Gnbat operationeel geworden en sindsdien is de eenheid onafgebroken betrokken geweest bij alle uitzendingen en heeft zij op velerlei gebied steun verleend. In 2003 is het bataljon uitgebreid met een NBC-compagnie (101 NBCverdcie) en in 2005 met een brugcompagnie (105 Brugcie).

STANDPLAATS EN TAKEN

Bij 101 Geniebataljon werken de 'aannemers' van Defensie. Zij zorgen ervoor dat alle eenheden van de krijgsmacht bij inzet gebruik kunnen maken van complete infrastructuur met alle nutsvoorzieningen (compounds, kampementen, logistieke installaties, wegen, gebouwen, bruggen, elektra, water en gas). Tevens kunnen eenheden van 101 Gnbat hulp verlenen aan de lokale bevolking door bijvoorbeeld de lokale infrastructuur te herstellen, waterputten te slaan en vluchtelingenkampen te bouwen. 101 Gnbat is gelegerd op de Prinses Margrietkazerne in Wezep.

Bataljonscommandant: luitenant-kolonel Nico van der Zee.
Bataljonsadjutant: adjudant Peter Metsemakers.



WAPENFEITEN

Uitzendingen vanaf december 2001: Bosnië: SFOR 2001-2004, TF-WATERBOOR 2002, TF-HELI MOVE 2002, TF-SUICA 2002, EUPOR 2006. Macedonië: TFF 2002. Eritrea: UNMEE 2002. Irak: SFIR-1 2003, SFIR-2 2004. Afghanistan: ISAF-5 2003, ISAF-6 2003, TT ATTACK HELI 2004, SRF 2005, DTF 2006. Verder levert 101 Gnbat permanent personeel voor de Infra Support Detachementen (ISD) en individuele uitzendingen.

101 Geniebataljon verleent jaarlijks steun aan nationale activiteiten en staat paraat om te assisteren bij nationale rampen. Zo heeft het bataljon lokale overheden geholpen bij het evacueren van paarden in het Friese Marrum in 2006. In 2007 werd de eenheid ingezet bij herstelwerkzaamheden nadat in de Bommelerwaard een helikopter een hoogspanningsleiding raakte.





EENHEID IN BEELD



TRADITIES

De marketenster, voorzien van haar houten vaatje met brandewijn, is binnen het Regiment Genietroepen een fenomeen. Zij is gekleed in een marketensteruniform naar het voorbeeld van een oud kostuum, dat is ondergebracht in het Geniemuseum in Vught. Tot 1900 was zij veelal de echtgenote van de 'korporaal-wasbaas'. Tegenwoordig heeft het bataljon de beschikking over ruim twintig vrouwelijke militairen die zich op vrijwillige basis, bij toerbeurt inzetten als marketenster. Het bataljon beschikt over een eigen marketensteruniform, voorzien van een geborduurd bataljonseembleem. De marketenster is op vliegbasis Eindhoven aanwezig als er genisten vertrekken of terugkeren van uitzending. Zij staat dan klaar met een bijzondere versnapering.

VAANDELS EN EMBLEMEN

In het kader van het 200-jarig bestaan van het Regiment Genietroepen, reikte prins Bernhard in 1948 een nieuw vaandel uit, dat is ondergebracht in het Geniemuseum. Dit draagt de opschriften 'Veldtocht 1815', 'Krijgsverrichtingen 1830 en 1831', 'Citadel van Antwerpen 1832', 'Rotterdam 1940' en 'Java en Sumatra 1946 - 1949'.

De genie kent vier (baret)emblemen:

- Genie algemeen: sappeurshelm.
- Pioniers: gekruiste schop en houweel met op het snijpunt de sappeurshelm.
- Pontonniers: een anker omgeven door een touw tegen een achtergrond van golven. Midden op het anker de sappeurshelm.
- Officier Opzichter van Fortificatiën: een sappeurshelm omgeven door een vestingwerk met vier bastions.

Het onderdeelsembleem van 101 Gbat bestaat uit vier losse elementen

van de genie: een hindernisgordel, een brug, water en een weg. Deze elementen vormen samen een kasteeltoren. Dit is ook de internationale afbeelding van de constructiegenie. Het embleem staat op de eenheidsvlag van 101 Gbat.

LIEDEREN EN GEBRUIKEN

De defileermars van het Regiment Genietroepen, tussen 1915 en 1920 gecomponeerd door eerste-luitenant Zwart, heet 'De Kolonel Heemskerck van Beetmarsch'. Het laatste deel wordt 'staande gezeten' (één voet op de grond, één voet op de stoel) gezongen en wordt ook wel het 'Mineurslied' genoemd. Het wordt gezongen bij speciale gelegenheden, zoals de succesvolle oplevering van een brug of kampement.

Het Mineurslied

*Wij zijn de mineurs van het Nederlandse leger,
En onze naam is overal bekend...*

Sodeju!

*Wij dragen 'n jas met goudgehelmd knopen,
De pikhouweel is ons niet onbekend...*

Sodeju!

*En iedereen die mag het weten,
Wij krijgen vanavond vierenrals te eten,
En moeder de wasvrouw staat aan de deur,
Dat is de roem van elk mineur,
Dat is de roem van elk mineur.*

Sodeju!

EENHEID AAN HET WOORD

EERSTE-LUITENANT FOEKE DIJKSTRA

OFFICIER OPLEIDEN & TRAINEN 101 NBC-VERDEDIGINGS-
COMPAGNIE



'Op de KMA wilde ik al iets met bouwen of water gaan doen. Ik vind de genie een interessant vakgebied, omdat je met van alles bezig bent. Mensen denken vaak dat wij van de NBC-compagnie altijd met een gasmasker op lopen, maar dat is niet zo. Wij onder-

steunen ook bij rampenbestrijding en het uitbreken van besmettelijke dierziekten zoals varkenspest en vogelgriep. Het leuke daarbij vind ik dat we veel te maken hebben met civiele autoriteiten. Het werken hier in Wexep bevalt me prima. Het is toch een beetje de 'geniekazerne'; iedereen kent elkaar. Wij steunen elkaar altijd. Iedereen heeft een genieachtergrond en dat schept een band. We proberen altijd tot een oplossing te komen.'

SERGEANT HENK DE VRIES

GROEPS-COMMANDANT 104 CONSTRUCTIECOMPAGNIE



'Ik kan alle bouwmachines bedienen. Graafmachines, kranen, noem maar op. Ik vind het allemaal geweldig. Niet voor niets ben ik hier als korporaal begonnen, naar de KMS gegaan, en weer terug hier. Het is een dankbare taak om als genist op uitzending te gaan. Je bouwt voor je collega's een veilig kamp met de noodzakelijke voorzieningen. Ik heb er zelf al vijf uitzendingen op zitten. Het leuke vind ik dat je er vanaf de opbouw van het kamp al bij bent. Genisten steunen elkaar altijd. Als er op Vliegbasis Eindhoven een groep vertrekt of aankomt, zingen wij altijd samen het Mineurslied. Dan trekken we wel de aandacht, ja.'

KORPORAAL DER EERSTE KLASSE MARTIJN SIMONS

CHAUFFEUR 105 BRUGCOMPAGNIE



'Vanwege mijn technische achtergrond, leek het me leuk om iets met water te gaan doen. In de banenwinkel vertelden ze toen dat ik dan goed bij de genie terecht kan. Hiervoor was ik genieverkenner, nu chauffeur. Ons bataljon is een gezellige club. Heel sociaal, je hebt hier nooit scheve ogen. Het praat ook heel makkelijk met elkaar, omdat iedereen dezelfde achtergrond heeft. Op termijn wil ik onderofficier bij de genie worden, dus ik hoop naar de KMS te mogen. Ik ben meerdere keren op uitzending geweest (KFOR, ISAF, red.) en dan merk je wel hoe nuttig en dankbaar werk je doet als je bij de genie zit. Ik heb bijvoorbeeld meegewerkt aan noodonderkomens in Kosovo voor arme hulpbehoevenden.'

