

44 PANTSERINFANTERIEBATALJON

REGIMENT INFANTERIE JOHAN WILLEM FRISO

LANDMACHT BRENGT ELK NUMMER EEN EENHEID ONDER DE AANDACHT IN DE RUBRIEK 'EENHEID IN BEELD'. DEZE KEER IS HET DE BEURT AAN 44 PANTSERINFANTERIEBATALJON (44 PAINFBAT) UIT HAVELTE, DAT SAMEN MET DE KONINKLIJKE MILITAIRE KAPEL JOHAN WILLEM FRISO EN DE STAF-EN STAFCOMPAGNIE 43 MECHBRIG VALT ONDER HET REGIMENT INFANTERIE JOHAN WILLEM FRISO.

GESCHIEDENIS

Regiment

Het Regiment Infanterie Johan Willem Friso (RI JWF) is op 1 juli 1950 opgericht en is de voortzetting van het voormalige 1e (en hieruit ontstane 9e) RI. Het 1e en 9e RI waren voor de Tweede Wereldoorlog gelegerd in Assen en Leeuwarden, vandaar de vernoeming naar de stadhouder van Friesland, Groningen en Drenthe: Johan Willem Friso. De wapenfeiten van het regiment gaan echter terug tot 30 augustus 1577. Toen werd door de toenmalige stadhouder van Friesland, Groningen, Drenthe en Overijssel - George van Lalaing - het Regiment Rennenberg opgericht. Het RI JWF stamt hier van af en wordt zodoende beschouwd als het oudste regiment van de landmacht.

Bataljon

Op 16 april 1992 is 44 Painfbat RI JWF mobilisabel gesteld omdat de landmacht verkleind moest worden. De tradities werden overgenomen door 43 Painfbat in Assen, dat kort daarop echter werd opgeheven. Op 29 juli 1994 werd het RI JWF opgeheven en werden de tradities zoals dat heet 'te ruste gelegd'. Op 1 juli 1999 is 44 Painfbat in het kader van de herschikking van de gevechtskracht weer paraat gesteld als onderdeel van 43 Gemechaniseerde Brigade. Toen zijn ook de tradities van het RI JWF weer in ere hersteld. Om de band met de Libanon-veteranen zichtbaar te maken, dragen de militairen van 44 Painfbat sinds 14 maart 2003 weer het blauwe koord (zie: tradities).

Huidige bataljonscommandant

Bataljonscommandant en regimentscommandant:
luitenant-kolonel John Clocquet.

Bataljonsadjutant en regimentsadjutant:
adjutant Peter Verbeek.

STANDPLAATS EN TAKEN

44 Painfbat maakt deel uit van 43 Gemechaniseerde Brigade en is gelegerd op de Johannes Postkazerne in Havelte.

De hoofdtak van 44 Painfbat is het leveren van gevechtskracht, door met direct en indirect vuur vijandelijk personeel en materieel te bestrijden. Door de veelzijdigheid aan wapens en uitrusting, in combinatie met het vermogen snel te kunnen afwisselen tussen bereden, uitgestegen dan wel een optreden te voet, is het bataljon in staat om vijand te vernietigen en terrein fysiek te bezetten.

De invoering van de CV90, de vervanger van het rupsvoertuig YPR, staat momenteel centraal bij 44 Painfbat. 44 Painfbat kreeg als eerste eenheid binnen de KL met dit nieuwe gevechtsvoertuig te maken. Zowel in het recente verleden als in de nabije toekomst draait dan ook alles bij het bataljon om dit grote project.

WAPENFEITEN

Libanon: UNIFIL (1979 - 1983, bataljon en 1983 - 1985, compagnie)

Bosnie-Herzegovina: SFOR-9 (2000 - 2001, bataljon), SFOR-17 (2004, compagnie), EUFOR-1 (2005, compagnie)
Afghanistan: 1(NL) LI Det Kunduz (2004, compagnie), 1(NL) PRT Pol-e-Khomri (2004, compagnie), DTF (2006, compagnie), ISAF BG-1 (2006, compagnie), ISAF BG-5 (2007-2008, bataljon)



TRADITIES

- Het blauwe koord, bevestigd aan het DT. Dit symboliseert de band met het UNIFIL-verleden. Het koord mag alleen gedragen worden door militairen van 44 Painfbat die deelgenomen hebben aan de oefening 'blauw koord'. Destijds was dit een selectieoefening om mee te mogen naar Libanon. Tegenwoordig is het een oefening voor iedereen die bij 44 Painfbat begint. De oefening wordt ingeleid door veteranen, die tevens de koorden uitreiken.
- De enter (eenjarig mannelijk veulen) als mascotte. De traditie stamt uit de tijd toen 44 Painfbat in Zuidlaren gelegerd was en de plaatselijke bevolking het een paard aanbood. De paardenmarkt was namelijk hét symbool van Zuidlaren. Elk jaar moest de enter op de markt ingeruild worden voor een nieuwe. Toen het bataljon in 1992 mobilisabel werd gesteld, is de traditie ingeslapen. De traditie is echter weer tot leven geroepen bij de paraatstelling, zij het dat het veulen nu niet meer

'Altijd vooraan'



op de kazerne verblijft, maar op een nabijgelegen manege. Ieder jaar krijgt de enter een andere Friese jongensnaam, met telkens een opeenvolgende letter uit het alfabet. Dit jaar is de 'n' aan de beurt; de enter heet Nanne. Het paard, dat terugkeert in het logo van 44 Painfbat, is bij alle ceremoniële aangelegenheden aanwezig.

- De band met het Oorlogsvrijwilligersbataljon Friesland. Dit bataljon is kort na de Tweede Wereldoorlog samengesteld uit leden van het voormalige Friese verzet. Dit OVW-bataljon is onder meer ingezet in Indonesië. Het heeft nog een actief ledenbestand en is nauw betrokken bij activiteiten van 44 Painfbat. Alleen dit Oorlogsvrijwilligersbataljon Friesland en het Regiment Stoottroepen Prins Bernhard hebben een verzetsherdenkingskruis ontvangen.

EENHEID AAN HET WOORD



MAJOR FRED OTSEN
PLAATSERVANGEND
BATALJONSCOMMANDANT

'Ik zit al sinds de heropricting van het bataljon bij de eenheid. Het was een bewuste keuze om terug te gaan naar het noorden, waar ik als dienstplichtige was begonnen. De noordelijke mentaliteit bevalt mij: no-nonsense, duidelijk en rechtvaardig. Het is hard werken, maar dat doen we met z'n allen. De saamhorigheid is sterk. Door de jaren heen hebben we altijd op het hoofdveld gestaan. Nu zijn we bijvoorbeeld de eerste die met de CV90 te velde gaan. Wat mij ook aanspreekt is de sterke band met het verleden; met de veteranen die in de Meidagen en de Indië-periode voor ons land gestreden hebben. Veel van hen ken ik persoonlijk.'



SERGEANT
BRAM DIEKMANN
STUKSCOMMANDANT
ANTITANK

'We hebben te maken met veel nieuw materieel, zoals de CV90 en de Fennek. Uitdagingen waar we met z'n allen onze schouders onder zetten. Het uitvinden van deze nieuwe ontwikkelingen doen we niet, maar we proberen de concepten wel zo goed mogelijk neer te zetten. Het bevalt mij goed bij het 44e. Het is een professioneel bataljon met een goede werkmentaliteit. Door de vele uitzendingen – zelf ben ik drie keer weg geweest – is onze band sterker geworden. Het is trainen geblazen, en vervolgens een goede wedstrijd met je team spelen.'



SOLDAAT-I
ERIK SCHOTKAMP
MINIMI-SCHUTTER

'Na de AMO ben ik naar deze eenheid "gestuurd", maar achteraf gezien ben ik daar blij mee. Toen ik hier kwam, ben ik gelijk goed opgevangen. De saamhorigheid is groot. We draaien mooie oefeningen. Een oefening in Noorwegen met het Noorse leger, vond ik het gaafst. Die Noren hadden al veel kennis en ervaring met de CV90; daar heb ik veel van opgestoken. Dit bataljon krijgt vaak als eerste te maken met nieuwe spullen. Dat spreekt mij aan. Maar ook de tradities van de eenheid, zoals de blauwe koord oefening, vind ik mooi. Later wil ik hier graag lange afstandschutter worden. Ja, ik zie mijzelf voorlopig nog wel bij het 44e rondlopen.'

EENHEID IN BEELD



VAANDELS EN EMBLEMEN

Op 8 oktober 1951 kreeg het regiment een vaandel uitgeleend waarop de krijgsverrichtingen van de voorgangers van het regiment staan: 'Tiendaagse Veldtocht 1831' en 'Citadel van Antwerpen 1832'. In 1977 is een aparte strook (cravatte) met de tekst 'Java en Sumatra 1946 - 1949' bij Koninklijk Besluit aan het vaandel toegevoegd. Bij de vervanging van het vaandel in 2008 is de tekst van de cravatte opgenomen op het nieuwe vaandeldoek.

De wapenfeiten van het Oorlogsvrijwilligersbataljon Friesland mogen niet op het vaandel staan, aangezien het om een vrijwilligersbataljon gaat. Om de band met het regiment wel blijvend zichtbaar te maken, heeft het Oorlogsvrijwilligersbataljon Friesland een bannier geschenkt aan 44 Painfbat met hierop onder meer een afbeelding van het verzetsherdenkingskruis.

Het baretembleem en logo van het regiment bestaat uit de sierlijke letters JWF met daarboven een prinsenkroon, die wat afwijkt van andere kronen binnen de landmacht. De prinsenkroon is namelijk open, terwijl de koningskroon dicht is.

Het bataljonslogo is het Friese paard, de enter (zie: tradities).

LIEDEREN EN SPREUKEN

44 Painfbat JWF kent geen lied, maar wel een regimentsmars. Deze mars, met de titel 'Toujours en tête' ('Altijd vooraan') is in 1961 gecomponeerd door adjudant S.P. van Leeuwen. Bij ceremoniële gelegenheden wordt de mars gespeeld.

