

Twintig jaar muziek bij het
Korps Nationale Reserve

TAMBOERKORPS WORDT FANFARE

De Fanfare van het Korps Nationale Reserve is jarig. Precies twintig jaar geleden kregen de muzikanten de beschikking over hun instrumenten. Het orkest kon letterlijk "aan de slag", want het begon als een tamboerkorps. Maar het was zeker niet het eerste muzikale ensemble van de Nationale Reserve.



Tijdens de schutterijen van voor 1907 en later de Bijzonder Vrijwillige Landstorm had vrijwel iedere stad muziekkorpsen van vrijwilligers. Uniformen en instrumenten waren zelf aangeschaft of uit donaties verkregen en hadden geen officiële status. Ook bij de oprichting van de Nationale Reserve in 1948 werd aan tamboerkorpsen een onmisbare wervingskracht toegeschreven.



Hoewel de vrijwilligers van de Nationale Reserve voornamelijk opgeleid werden om oorlogstaken uit te voeren, kwamen er steeds meer tamboerkorpsen om defilés, landdagen van de Steun Wettig Gezag en plechtige herdenkingen luister bij te zetten.



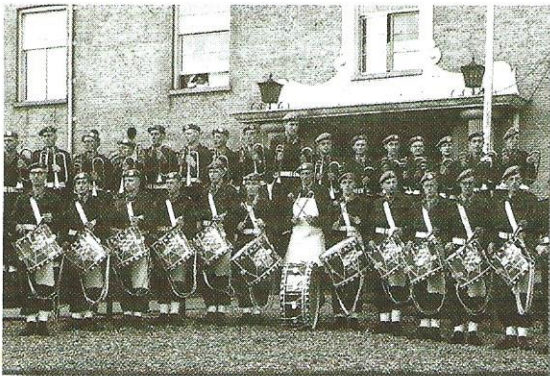
Natresmars

Korpsen kwamen voor in de districten 's-Gravenhage, Amsterdam, 's-Hertogenbosch, Zeeland, Friesland en na mei 1955 ook in Zwolle, Arnhem en Rotterdam. De Marechaussee-Reserve, later Hulpmarechaussee, had ook een eigen tamboerkorps. Ook deze orkesten werden meestal uit eigen middelen of donaties betaald. Gaandeweg kwam echter de klad in het muzikale gebeuren. Wel kreeg de Nationale Reserve in 1978 beschikking over een eigen Natresmars, opgenomen in de reeks regimentsmarsen van de Koninklijke Landmacht. Maar de muziekkorpsen van de Natres waren inmiddels op sterven na dood.

Instrumenten

Tijdens de vaandeluitreiking in 1984 werd bekendgemaakt dat het Korps Nationale Reserve de beschikking zou krijgen over één landelijk tamboerkorps. De instrumenten daarvoor zouden door het Nationaal

Territoriaal Commando worden aangeboden. Op 18 oktober 1986 kreeg het gloednieuwe muziekkorps de beschikking over die instrumenten. Het Tamboerkorps van het Korps Nationale Reserve telde zo'n twintig muzikanten.



Het orkest was stafwachtpeloton (later handlangersgroep genoemd) en de muzikanten moesten ook militaire taken kunnen uitvoeren. Daarom hielden ze militaire oefeningen en schietdagen.



Volkslied

Tussen 1992 en 1998 werd het orkest onafgebroken omgevormd, allereerst tot drumfanfare. Een van de redenen was dat het Nederlandse volkslied zonder melodische instrumenten niet op verantwoorde wijze gespeeld kon worden. Steeds meer fanfare-instrumenten vonden hun weg naar het korps en ook de kwaliteit van de muziek groeide, naarmate de militaire taak reduceerde. Sinds begin dit jaar heet het orkest, "Fanfare van het Korps Nationale Reserve". De militaire taak was enkele maanden daarvoor al vervallen. De FKNR is tegenwoordig een fulltime orkest.

Oudste orkest

Door bezuinigingen bij de militaire muziek van de Koninklijke Landmacht zijn een aantal orkesten verdwenen of samengevoegd. Daarbij waren 'instituten' als de Koninklijke Militaire Kapel en de Johan Willem Friso Kapel, die tegenwoordig samen opereren. De Fanfare van het Korps Nationale Reserve is daarom nu een van de oudste orkesten bij de Koninklijke Landmacht.

De Fanfare bestaat uit ongeveer 45 muzikanten. Een aantal leden volgt een conservatoriumopleiding. De muzikanten zijn in het dagelijks leven lasser, medewerker bij een architectenbureau, leraar, student of archivaris. De meesten spelen daarnaast bij amateur-orkesten.

Militaire plechtigheden

Vaak wordt het orkest 'geleend' door andere legeronderdelen voor gelegenheden met militair ceremonieel. Het orkest heeft inmiddels 3 CD's op haar naam staan. Het aantal optredens is de laatste jaren enorm gegroeid en reikt veel verder dan alleen de militaire plechtigheden, maar natuurlijk blijft het orkest in de eerste plaats een militair fanfareorkest, dat optreedt bij officiële plechtigheden van het Korps Nationale Reserve. Ooit begonnen als Tamboerkorps is de Fanfare van het Korps Nationale Reserve inmiddels uitgegroeid tot een professioneel opererend orkest dat zijn ankers stevig in de Nederlandse militaire muziek heeft geplaatst.



Stemmen van de Nederlandse militaire muziek



25 JAAR MILITAIRE MUZIEK



Korporaal Erwin Voorhaar van de Fanfare van het Korps Nationale Reserve is eindredacteur van een pas verschenen boek over een kwart eeuw militaire muziek.

Muzikale Manoeuvres is een uitgave van de International Military Music Society Afdeling Nederland die dit jaar haar 25-jarig jubileum viert.

Voorhaar beschreef met bestuursleden Johan de Vroe en John Kroes en een tiental medeauteurs alle Nederlandse militaire orkesten sinds 1981, inclusief de reünien en diensplichtige orkesten. Ook komen onderwerpen als uniformen, muziek, concerten, staatsceremonieel en het fenomeen taptoe uitgebreid aan bod. Elk hoofdstuk is in het Engels samengevat. De Fanfare van het Korps Nationale Reserve wordt door Voorhaar apart belicht. Onder het hoofdstuk Speciale Optredens beschrijft hij bovendien de rol van het Korps Nationale Reserve bij de Vierdaagse van Nijmegen. Overigens heeft de IMMS ook een jubileum-CD uitgegeven, waarop twee uitvoeringen van de FKNR te beluisteren zijn. Het jubileumboek Muzikale Manoeuvres is te koop voor € 29,50 + € 3,50 verzendkosten.

De CD kost €15,-. Meer informatie is te verkrijgen via jj.kroes@compaquet.nl.

